

2025

정부조달문화상품

GOVERNMENT PROCUREMENT
CULTURAL PRODUCTS



五千年
전통문화의 서를 이어가겠습니다

2025

정부조달문화상품

GOVERNMENT PROCUREMENT
CULTURAL PRODUCTS





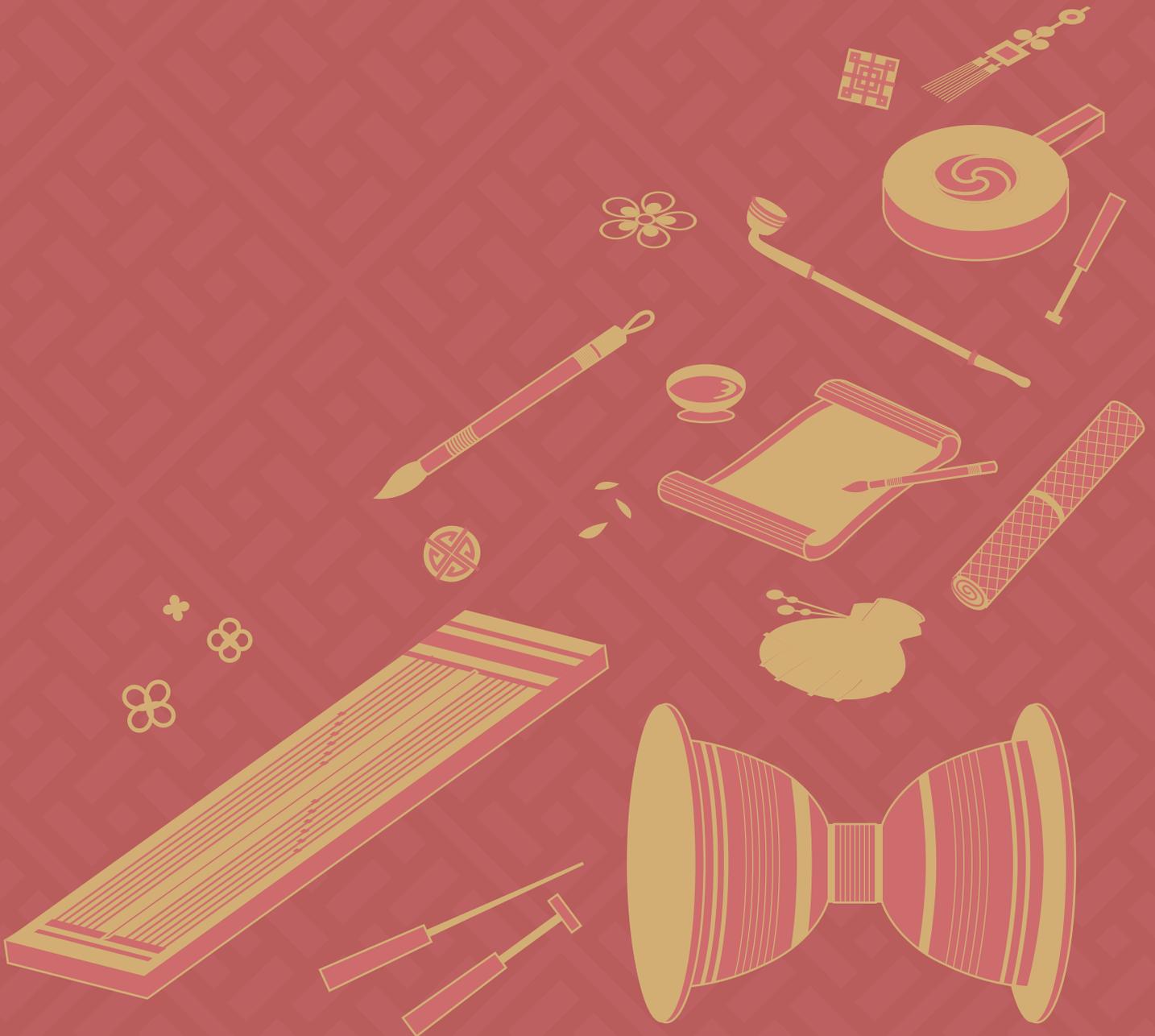
목 차

인기상품	05	목칠공예	51
국악기	17	과학문예공예	59
도자기공예	29	전통문화, 기타	63
자개공예	37	11회 공모전	73
금속공예	45		

2025

정부조달 문화상품

五千年
전통문화의 脈을 이어가겠습니다





인기상품

국악기	06
도자기공예	08
자개공예	10
목공예	13
전통문화, 기타	15



산조가야금

동양국악기제작소 | 5,500,000원



대금

나라관악기 | 880,000원



전문가용통소리북

풍년국악기 | 350,000원



장단 장구

난계국악기제작촌 | 660,000원



해금(초급)

류충선국악기연구원 | 440,000원



줄무늬난타북

한마음국악사 | 119,000원

5인다기세트
광리도원 | 50,000원



블랙 에스프레소
인스나인 | 44,000원

모닝커피잔
인스나인 | 48,000원





동백찻잔세트

용문도예 | 50,000원



전통문양 찻잔세트

용문도예 | 65,000원



한글찻잔세트

용문도예 | 60,000원





직보석함(대)

국선옷칠 | 45,000원



5호 뮤직 보석함

국선옷칠 | 80,000원



선비 3단 서랍

국선옷칠 | 100,000원



명함케이스
에스비 | 15,000원



민화액자
에스비 | 80,000원



명함2종세트
에스비 | 22,000원



원목손거울
에스비 | 15,000원



물푸레 보석함
에스비 | 88,000원



명함케이스

성협공예 | 20,000원



나전 채색 텀블러

성협공예 | 38,000원



자개 엔틱 볼펜

성협공예 | 28,000원



손톱깎이세트

(주)성협공예 | 35,000원



화회탈 가면(부네)
고려민속공예 | 38,000원



화회탈자석
고려민속공예 | 15,000원



5형액자
고려민속공예 | 30,000원



2형액자
고려민속공예 | 12,000원



오리(중)

고려민속공예 | 40,000원



원목풍속화

에스비 | 35,000원



부부 수저 세트

정일품공방 | 58,000원



첨성대
(주)옛기술과문화 | 94,000원



마패
(주)옛기술과문화 | 94,000원



독도
청라공예사 | 8,000원



온고을선
청라공예사 | 25,000원



힐링연옥 클렌징, 감국, 메리골드 비누세트
자연마음 | 30,000원



힐링연옥, 감국비누&타올세트
자연마음 | 20,000원



한국의미(헤링본)

까마중 | 78,000원



한글스카프(마름모)

까마중 | 38,000원



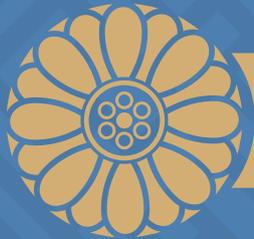
당의앞치마(RED)

원웨이인터내셔널 | 35,000원



한지카드(대레복,색동)

다운공예연구소 | 7,000원



국악기

난계국악기제작촌	18
동양국악기제작소	20
무형문화재국악기연구소	22
풍년국악기	24
한마음국악사	26

▶▶▶ 난계국악기제작촌

국악기 제작의 전통방식을 고수하여 작업하는 타악기 공방



국악기 제작을 30년 이상 작업한 악기장이 활동하는 공방에서 예전 방식을 고수하며 악기를 제작합니다.
 우리의 환경과 자연에서 얻어지는 좋은 재료를 수급하여 예전 기법을 사용하여 악기를 제작합니다.
 급변하는 현대문화에 전통문화를 수호하는 마음으로 국악의 저변확대를 위해 노력합니다.

이석제
 우수기능인



▶▶▶ 난계 버꾸

서한우버꾸춤에 사용되는 악기이며
 매우 가볍고 소리가 잘나는 것이 특징이며
 손잡이를 통해 고급스러움을 표현합니다.

400×480×480mm
 242,000원



진도 놀이북

진도북놀이에 사용되는 북입니다.
오동나무와 소가죽이 사용되며 전통 기법으로 수가공하여
작업됩니다.

340×240mm
330,000원



장단 장구

천연 황토를 사용해 도색하였으며,
전통 무두질작업을 통해 얻어낸 가죽을 사용합니다.

600×480×480mm
660,000원



애기 장구

교육용으로 작업된 미니화 된 장구이며 실제 악기와 같은 재료가
사용되었습니다. 일반인들이 가장 쉽게 접하고 악기에 대해
이해하기 쉽게 직접 제작도 가능하며 교육영상을 활용한 악기
제작 키트로도 활용됩니다.

180×200mm
28,000원

동양국악기제작소

좋은 재료 사용과 부단한 기술 개발로 더 좋은 전통악기를 제작하고 보급·계승하는 일에 사명감을 갖고 최선을 다하고자 합니다.



김복곤

서울시무형유산 악기장

동양국악기제작소는 우리 민족의 고유한 아름다운 전통음악을 위한 국악기제작에 본래의 악기 기능과 함께 온전한 보존과 계승, 전통에 기반을 둔 개량적, 창조적, 기술적인 노력을 지속시켜 왔습니다. 전통 음악이 우리 삶에 자연스러운 일상이 되고, 세계문화예술에서도 자리 매김할 수 있도록 일조하고자 하여 전통악기를 제작하는 장인(匠人)으로서 새롭고 더 좋은 악기를 제작·보급함으로써 악기를 연주하는 모든 연주자들과 음악과 예술을 사랑하는 많은 사람들에게 도움이 되고자 합니다.

산조가야금

30년 이상 자란 잘 건조된 오동나무로 선별하여 전통기법으로 제작합니다. 가야금 옆면은 자개 상감 장식을 하였으며, 봉황금장으로 울림통을 장식하였습니다.

1,450×210×140mm
5,500,000원





25현가야금

25현가야금은 좌단 뚜껑을 열어 곧바로 조율할 수 있으며 서양의 7음 음계를 사용할 수 있도록 개량된 악기입니다. 창작곡과 관현악곡에 주로 사용할 수 있도록 개량된 가야금이며, 잘 건조된 오동나무로 울림통을 제작합니다.

1,560×340×150mm
3,500,000원



대아쟁

대아쟁은 좌단 뚜껑을 열어 바로 조율할 수 있으며, 창작곡과 관현악곡에 주로 사용할 수 있도록 개량된 아쟁입니다. 잘 건조된 오동나무로 울림통을 제작하고 금장으로 장식하였습니다.

1,750×320×160mm
3,500,000원



해금

울림통은 대뿌리통을 사용하였으며, 쯏대와 주아는 박달목을 사용하였습니다. 칠은 전통 옷칠로 도장을 하였으며 자개 상감으로 울림통과 쯏대주아를 장식하였습니다.

120×100×730mm
2,990,000원

무형문화재국악기연구소

선친의 뜻을 이어 2대째 운영되는 '무형문화재국악기연구소'



이 동 윤
국악기제조

국가무형문화재 악기장 이영수 선생님의 뜻을 이어받아 2대째 운영되고 있는, 무형문화재국악기연구소입니다. 다양한 국악기를 판매하고 있으며, 국악기의 부흥을 위해 최선의 노력을 다하고 있습니다.

산조가야금

음색이 부드러워 여성에 비유되는 악기로, 명주실에서 나는 소리는 서양 악기와 구별되는 우리만의 소리입니다.
우리나라를 대표하는 악기로 법금이라는 정악가야금에 뿌리를 두고 있습니다.

1,450×220×150mm
3,500,000원





정악가야금

거문고와 함께 우리나라를 대표하는 현악기로, 원래 가야금이라 함은 정악 가야금을 말하며 법금이라고도 합니다. 주로 종묘제례악 등 궁중 음악에 쓰입니다.

1,600×300×170mm
10,000,000원



아쟁

아쟁은 개나리 가지를 벗겨 만든 활대로 현을 문질러 연주를 하며 소리는 거친 편이나 웅장하고 소리가 넓고 무거운 느낌을 주며, 산조 등 민속악의 합주 및 독주용 악기로 쓰입니다.

1,150×280×170mm
3,500,000원



거문고

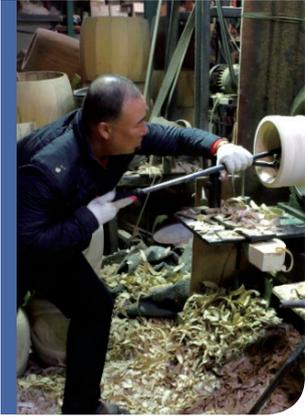
거문고는 그 소리가 깊고 그윽하여 예로부터 많은 사랑을 받아 왔습니다.

연주는 왼손으로 껌을 짚고 오른손으로 식지와 장지 사이에 술대를 끼고 줄을 내리치거나 올려 뜯으면서 연주합니다.

1,500×220×150mm
2,900,000원

풍년국악기

장인의 손길로 만든 최고의 명품국악기



경북 경산에 위치한 풍년국악기는 장구통 북통을 직접 깎아 악기제조의 맥을 이어가고 있는 국악기 제조 회사입니다.

백윤근
우수기능인



고급사물장구

오동나무를 충분한 건조를 거쳐 선별하여 전통기법에 의해 만든 완전한 수제품으로서, 질 좋은 가죽으로만 들어서 사물놀이나 풍물놀이등 사용하는 장구입니다.

1자7치 (450×510×450mm)
180,000원



장식용장구

국악기 장구의 축소형으로 장식용이나 선물용으로 쓰입니다.

210×180×180mm
70,000원



반주장구

오동나무를 충분한 건조를 거쳐 선별하여 전통기법에 의해 만든 완전한 수제품으로서, 질 좋은 가죽으로 만들어서 민요할 때 쓰이는 장구입니다.

1자8치(480×540×480mm)
250,000원



전문가용 통소리북

소나무를 충분한 건조를 거쳐 선별하여 전통기법에 의해 만든 완전한 수제품으로서, 질 좋은 가죽과 소나무통으로 만든 판소리용 국악기입니다.

1자3치(390×270×390mm)
350,000원

한마음국악사

모두가 국악을 즐길 수 있는 국악기 한마음국악사



이성제

우수기능인

한마음국악사는 악기의 소리를 중시하며 장인정신으로
전문가와 비전문가 모두가 국악을 즐길 수 있는 국악기를 개발하여
현재에 머무르지 않고 국악기를 널리 알리기 위해 노력하고 있습니다.



하이브리드 장구

장구 가죽 부분에 가죽 대신 하이브리드 장구피를 씌워
장구피가 찢어질 위험이 적어 오래 사용할 수 있고
습도의 영향을 받지 않아 일정한 소리를 유지할 수
있습니다.

420×510×420mm

220,000원



실버 난타북

울림통에 인조가죽을 씌워 로고를 입혀 개성을 담은 난타북입니다. 합성수지 이중관통을 사용하여 울림이 좋고 통 안쪽으로 통과 가죽 사이에 각쇠를 부착하여 깨지거나 꺼지는 것을 방지하였습니다.

500×800×500mm
198,000원



실버 장구

장구통에 홀로그램문양 시트지를 붙여 원하는 로고를 넣을 수 있도록 디자인 하였습니다. 궁편 가죽을 기존 가죽보다 두껍게 하고 반 건조시 무드질하여 궁소리를 웅장하게 하였습니다.

420×510×420mm
320,000원



줄무늬난타북

음이 새지 않고 가죽 모서리 타격 시 맑고 경쾌한 소리가 나도록 제작하였습니다. 밀판을 천연소가죽으로 제작하여 타격 시 웅장한 소리를 냅니다.

450×800×450mm
119,000원

2025

정부조달 문화상품

五千年
전통문화의



을 이어가겠습니다





도자기공예

광리도원	30
용문도예	32
인스나인	34

광리도원

다기 굽는 도예가



고성배
우수기능인

도자기(porcelain, fine china)는 흙을 빚어 놓은 온도의 불에서 구워낸 그릇이나 장식물을 말하는데 굽는 온도 1,250℃ 기준으로 도기 (earthenware/pottery)와 자기(porcelain)로 나뉜다. 도자기의 역사는 식량을 저장하는 土器(용기)에서부터 시작되었으나 오늘날 다양한 첨단 산업제품이나 공예품으로 승화되어 사람들의 사랑을 받고 있다. 1980년대 한국의 차문화부흥기, 다양한 현대적 생활다기를 개발 보급 하면서 한국의 다기업계 대표주자로 활동하고 있는 장인은 경상북도 무형문화재 제32-다호 사기장 전수 장학생인 2世고대영 도예가와 함께 전통문화 진흥에 앞장서고 있다.





백자연화형 2인 다기세트

연꽃을 연상시키는 아름다운 수공예 백자다기로서 현대가 용이한 개인용 다기세트

*수제작이기에 규격은 변동될 수 있음.

260×250×390mm
50,000원



백분 5인 다기세트(9P)

자토로 작업하였으나 분청의 멋을 느끼게 한 입차용 다기세트

300×230×80mm
50,000원



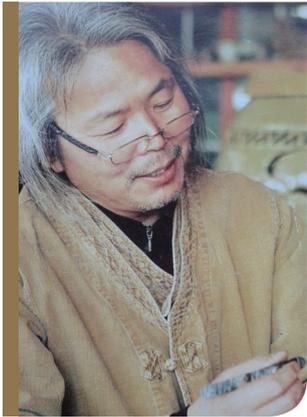
백자연화문 5인 다기세트

코발트안료로 간결한 연화문을 한점 한점 그려 넣은 고급스럽고 품위 있는 다기

360×265×100mm
100,000원

용문도예

한국적인 문양과 한글을 모태로 새롭게 디자인하여
품격 있는 기념품을 제작



임채욱

2013년 대통령상 수상

한국 전통문양이나 한글을 아름답게 표현하여 세계에 알린다는 자부심을 갖고, 부부 작가가 심혈을 기울여 수작업으로 정성을 다해 제작합니다.

전통문양 찻잔세트

한국의 옛 전통가옥의 기와지붕 끝부분 수막새 문양을 사용하여 찻잔과 잔 받침 용도로 만든 작품입니다.

2013년 대한민국 관광기념품 공모전 대통령상을 수상한 작품입니다.

잔 75×75×50mm / 받침 90×90×10mm
65,000원





전통문양 찻잔받침세트

한국의 옛 전통가옥의 기와지붕 끝부분 수막새 문양을 사용하여 찻잔 받침 용도로 만든 작품입니다. 2013년 대한민국 관광기념품 공모전 대통령상을 수상한 작품입니다.

90×90×10mm
40,000원



동백찻잔세트

아름다운 동백꽃 형상을 사용하여 찻잔 및 잔 받침 용도로 만든 작품입니다.

잔 75×75×50mm / 받침 90×90×30mm
50,000원



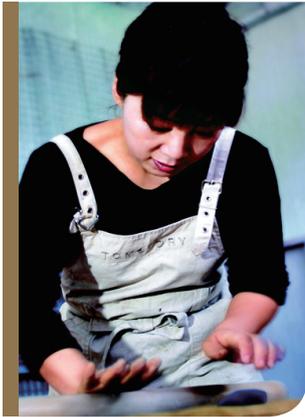
한글찻잔세트

세계에서 가장 우수한 문자인 한글을 문양으로 사용하여 찻잔 및 잔 받침으로 만든 작품으로, 잔과 받침의 돌출된 부위는 세계로 향하는 한글을 의미합니다.

잔 75×75×50mm / 받침 90×90×10mm
60,000원

인스나인

미술의 일상화와 산업화를 지향하는 인스나인



미술작품과 생활용기의 접목을 통하여 품격있는 음식문화를 만들고자 하는 (주)인스나인에서 기획·생산한 남도문화상품입니다.

황인옥

21건의 특허 등록
GD우수제품 선정

패션머그

컵의 받침과 뚜껑이 세트로 고안된 디자인 상품입니다. 사용된 이미지는 남도의 문인화가 시원 박태후 작가의 '참새' 작품으로, 단아한 한국의 정서를 담아내어 사용하는 이에게 전통과 현대의 감성을 자극시키는 제품입니다.

135×135×70mm / 135×135×20mm / 4p 1set
55,000원





블랙 에스프레소

가장 작은 에스프레소 사이즈의 컵이 가진 장점을 부각시키기 위해, 박태후 작가의 귀여운 오리 시리즈와 황인옥 도예가의 볼록한 잔을 결합하여 에스프레소 잔이 가진 강점을 더욱 부각시킨 제품입니다.

90×90×55mm / 12×12×17mm / 4p 1set

44,000원



에코컵 2

무분별한 종이컵 사용을 자제하여 환경친화적 소비 환경의 조성을 목적으로 기획 생산된 제품입니다. 종이컵의 형태와 규격 그대로 재현한 제품으로 찌그러진 형태의 종이컵을 함께 구성하여 도자기의 영구성을 부여하였습니다.

89×89×95mm / 2p 1set

22,000원



에코컵 5

무분별한 종이컵 사용을 자제하여 환경친화적 소비 환경의 조성을 목적으로 기획 생산된 제품입니다. 종이컵의 형태와 규격 그대로 재현한 제품으로 각 도자기마다 다른 그림으로 구성하여 예술적인 면과 실용성을 부여하였습니다.

89×89×95mm / 5p 1set

35,000원

2025

정부조달 문화상품

五千年
전통문화의 **脈** 을 이어가겠습니다





자개공예

국선옷칠	38
성협공예	40
반려인	42

국선옷칠

나전칠기 국가대표 국선옷칠



오 명 호

문화재수리기능자

국선옷칠은 2대째 가업을 잇는 50년 전통의 나전칠기 제조 회사입니다.
신뢰와 노하우를 바탕으로 멋진 자개 공예품을 만들고 있습니다.



[칠기] 직보석함(대) - 송학

- 1단 보석함 형태
- 작은 악세서리 수납 보석함

140×95×70mm
45,000원



[투각] 사선 필함 - 나비

- 펜, 만연필 등을 수납하는 탁상용 필함
- 양쪽으로 핀이 박혀 있어, 뚜껑만 열어 사용하기 편리합니다.

240×90×90mm
95,000원



[한지] 5호 뮤직 - 송학(적)

- 2단 보석함 형태
- 뚜껑을 열면 아리랑 멜로디가 나옵니다.
- 악세서리 수납 보석함

160×130×110mm
80,000원



[한지] 선비 3단 서랍 - 목단(보)

- 3단 보석함 형태
- 뚜껑이 열리고, 서랍이 2개인 서랍형 보석함
- 악세서리 수납 보석함

145×130×170mm
100,000원

성협공예

전통적인 것과 현대적인 디자인을 결합하여
현대적이면서도 고풍스러운 명품 브랜드를 추구합니다.



채 성 순
우수기능인

나전칠기는 고려시대 그 정교함과 아름다움으로 천 년을 이어온 대표적인 명품 공예품입니다. 오색영롱한 자개의 빛은 아름다운 길상 문양과 만나 칠기 본연의 가치를 드러내고 있습니다. 저희 성협공예는 이를 바탕으로 현대의 기술과 전통 공예의 기술을 접목해 나전칠기 상품들을 핸드메이드로 제작하고 있습니다.



나전 채색 텀블러

입체감 있는 조형미가 아름다운 나전칠기 텀블러로 목단과 송학 디자인으로 구성되어 부드러운 색상과 자개의 조화로 사용자의 손에 들려있을 때 뿐만 아니라 어느 곳에 두어도 부드러운 미를 뽐어냅니다.

* 2024 대한민국 관광공모전(기념품 부문) 문화체육관광부장관상 (은상) 수상작

57×187mm 용량 : 300ml

38,000원



나전 777 손톱깎이 set

자개로 디자인하여 전통과 현대를 결합한 고급 휴대용 손톱깎이 세트입니다. 사슴, 매화, 월학, 쌍학, 대나무의 그림을 천연자개로 표현한 실용적이면서도 품격 있는 제품입니다.

*제19회 대한민국 관광기념품 공모전 동상 수상작

74×100×17mm
35,000원



자개 엔틱 볼펜

전통무늬 亞(버금 아)자를 새겨넣어 최고에 가까워지라는 뜻을 새겨넣어 나전칠기로 디자인한 제품입니다. 정성들여 손수 자개를 이어붙여 한 폭의 그림을 보듯이 입체감 있게 표현하였습니다.

141×13mm
28,000원



나전 세한도 독서대

영롱한 빛을 내는 천연자개를 엄선하여, 국보 180호인 추사 김정희의 세한도를 현대공예로 접목하여 나전칠기로 디자인한 제품입니다.

335×230×20mm
75,000원

반려인

국내최초 나전칠기 장애인 표준사업장



박진성

24년 한국공예관 입주작가
반려인 대표작가

5세 아동과 유사한 지적장애를 성인의 키에서 아동의 눈높이를 가진 특별함으로 해석하여 나전칠기에 적용하였습니다.
지적장애인 작가들이 만든 특별한 나전칠기 작품을 만나보세요.



나전칠기 스마트톡

로고, 브랜드, 사업, 문구 등 모두 진품 나전칠기로 제작됩니다.
우리 기관만의 색다른 전통공예 판촉물을 만나보세요.
일상 생활에서 항상 사용하는 휴대폰 악세사리로 기관/사업 홍보에 뛰어납니다.

40×40×7mm
5,000원



나전칠기 키링

로고, 브랜드, 사업, 문구 등 모두 진품 나전칠기로 제작됩니다.
우리 기관만의 색다른 전통공예 판촉물을 만나보세요.
일상 생활에서 항상 사용하는 휴대폰 악세사리로 기관/사업
홍보에 뛰어납니다.

38mm 원형 / 세로 140mm
8,000원



나전칠기 감사패

로고, 브랜드, 사업, 문구 등 모두 진품 나전칠기로 제작됩니다.
모든 언어 표현이 가능하며 감사패, 나무, 벨벳 케이스가 모두
포함되어 있습니다.

160×120mm
100,000원



나전칠기 USB

로고, 브랜드, 사업, 문구 등 모두 진품 나전칠기로 제작됩니다.
속도 3.0으로 기본 16기가입니다.
512기가 까지 추가 주문이 가능합니다.

20×40mm
12,000원

2025

정부조달 문화상품

五千年
전통문화의 **脈** 을 이어가겠습니다





금속공예

제이손	46
해모	48

제이손

국내 최초로 진공젓가락을 개발한 고품격 수저 브랜드 제이손



이계윤
우수기능인

제이손은 국내 최초로 진공 젓가락을 개발하여 특허를 출원함으로써 열전도율이 높고 무거운 기존 제품의 단점을 해소하여 남녀노소 누구나 부담없이 사용할 수 있는 위생적이고 환경친화적인 신개념 스테인리스 제품개발에 앞장서 왔습니다.

우리의 금속 젓가락과 숟가락은 세계 어느 곳에서도 찾아볼 수 없는 독특한 우리만의 문화입니다. 우리만의 그 식문화를 제이손이 지켜서 발전시켜 나간다는 마음으로 정진할 것입니다.



화점도2단 선물세트(1)

조선 말기 화가, 일호 남계우 선생의 화점도를 기반으로 하여 고풍스러운 멋을 살린 전통수저세트입니다. 궁중형숟가락 4개, R형진공젓가락 4벌, 이지롱티스푼 4개, 이지롱티포크 4개로 구성되어 있습니다.

245×285×35mm
41,000원





퍼주박 진공주걱 & P형수저 2인세트

전통적인 곡선의 미학을 반영한 퍼주박 진공주걱과 P형수저 2인세트입니다. 퍼주박진공주걱 1개, 한식용 고급숟가락 2개, P형 진공젓가락 2벌로 구성되어 있습니다.

260×245×30mm
30,000원



고궁골드수저 4인세트

한국적인 아름다움을 담고 있는 제이손의 프리미엄 고궁시리즈로, 티타늄 골드 도금하여 변색이 적고 관리가 편합니다. 한식용고급숟가락 4개, P형골드젓가락 4벌로 구성되어 있습니다.

250×240×25mm
55,000원



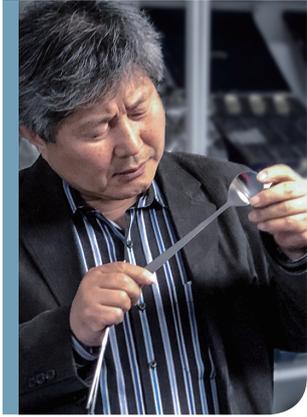
퍼주박진공국자

전통적인 곡선의 미학을 반영한 퍼주박 진공국자입니다. 유려한 물고기 형태로 제작되어 미끄러지지 않고 손에 쥐었을 때 편안하며 기술적으로 설계된 곡선으로 사용하기 편리합니다.

87×253×50mm
21,000원



국내에서 개발하고 국내에서 생산하는
한국 수저 문화를 계승한 해모의 고품질 주방용품 수저



주식회사 해모는 한국의 수저 문화를 계승하여, 청동과 놋쇠의 단점인 녹 방지를 할 수 있는 스테인리스로 주방용품을 개발·생산·판매하는 업체입니다. 한국의 K-열풍이 전 세계를 뒤흔들고 있어 수저에 있어서도, 특히 스테인리스 젓가락(수저)의 독특한 우리 문화를 전 세계적으로 알려 나갈 수 있도록 최선을 다해 노력하고 있습니다.

노태용
우수기능인



십장생 공중부양수저
2벌 세트

한국에서 장수를 상징하는 십장생을 새겨 넣었습니다. 머리술이 바닥에 닿지 않도록 죽박아 받침대를 만들어, 위생을 생각한 디자인으로 '농림축산식품부장관상'을 수상하기도 했습니다.

215×40mm
49,300원



316L 무극 수저 2벌 세트

과거 궁중에서 쓰던 모양을 토대로 디자인된 수저입니다. 스테인리스 스틸 중에서도 인체 친화적인 STS316L(씨지컬 스틸) 자재를 사용하는데, “브랜드가 명품이어야 명품이 아니라 소재가 명품이어야 명품이다”라는 해모의 철학으로 만들어낸 작품입니다.

215×40mm
42,200원



훈민정음 국자세트 3P 패키지

자루에 훈민정음을 새겨 넣어 한국의 고유 느낌을 표현하였습니다. 또한 스테인리스 스틸 중에서도 내구성이 좋아 변색이 잘되지 않는 STS304 자재를 활용하여 제작하였습니다.

요리스푼 260×60mm
뒤지개 270×70mm
국자 230×70mm
39,000원



영원한 우리땅 독도 롱 티스푼 & 티포크 10P

우리 땅 독도의 아름다운 풍경을 자루에 새겨 애국심을 담아낸 제품입니다.

214×20mm
41,500원

2025

정부조달 문화상품

五千年
전통문화의 **脈** 을 이어가겠습니다





목칠공예

고려민속공예	52
정일품공방	54
한국의향기	56

 고려민속공예

우리 조상의 정성과 얼이 담긴 민속 공예품



박영호
우수기능인

한국 공예의 아름다움과 그 우수성을 널리 알리기 위해,
 목각 공예가로서 예술의 혼을 깎고 다듬으며 한국적 풍속 및 제품을
 생산하여 한국을 대표하는 전문적인 목공예 생산업체입니다.



 정 5형액자

국보 제121호이며 중요 무형문화재 제69호로 지정된 한국의
 대표적인 탈인 안동 하회별신굿을 모티브로 하여 제작한 우리
 고유의 전통탈 액자로서 벽에 걸 수 있도록 제작하였습니다.

300×300×20mm
 30,000원



5형 액자(가로)

국보 제121호이며 중요 무형문화재 제69호로 지정된 한국의 대표적인 탈인 안동 하회별신굿을 모티브로 하여 제작한 우리 고유의 전통 탈 액자로서 벽에 걸 수 있도록 제작하였습니다.

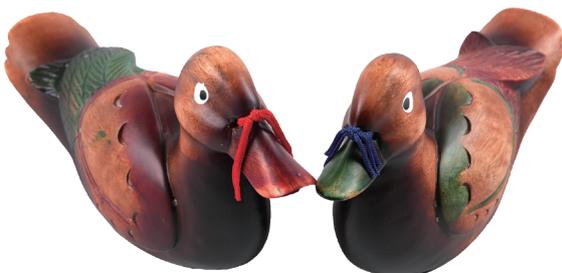
560×200×20mm
30,000원



하회탈 가면(부네탈)

국보 제121호이며, 중요 무형문화재 제69호로 지정된 한국의 대표적 탈인 안동하회별신굿을 모티브로 하여 제작한 우리 고유의 전통 탈로서 벽에 걸 수 있도록 제작하였으며, 많은 외국인에게 한국 고유의 전통을 알릴 수도 있으며 특히 학생들에게 우리의 전통을 가르치는 교육용으로 적합합니다.

170×210×70mm
38,000원



오리(중)

전통 혼례식에서 많이 사용되며 그 의미는 부부 금실을 좋게 하고 장수하기를 바라는 마음에서 비롯된 우리 고유의 장식용 목각인형이다.

200×120mm
40,000원

 정일품공방

옷칠, 시간의 아름다움을 담다



안 곤
전북무형유산 옷칠장

옷이란 옷나무에서 채취한 진액을 말하며 나무로 만든 생활용품에 옷칠을 하면 벌레나 세균이 침범하지 못하고 방수, 방열, 방습효과가 뛰어난 천연도료이자 약재로 사용했습니다. 한국의 칠기기원은 가야문화 훨씬 이전부터로 신라에는 칠전이 있었으며 고려와 조선에는 옷나무의 식재를 국가적으로 장려하고 관리할만큼 중요한 비중을 차지하고 있었습니다. 옷칠목기는 목재를 3년 이상 건조시켜 한톨의 먼지도 들어가지 않게 칠하고 나무의 구멍을 흙으로 메꾸는 7번의 토칠작업과 6~15회 옷칠작업을 반복해야 제대로 색이 나고 옷칠의 효과를 볼 수 있는 까다로운 공정으로 시간의 아름다움을 담는 예술입니다. 옷칠에 담은 장인의 혼과 예술이 무형문화재로 인정받아 현재도 울곧게 정진해오고 있습니다.



 부부 수저 세트

옷칠은 세균번식을 막는 효능이 있어 입으로 들어가는 식생활 용기에 적합합니다.

160×160×35mm
58,000원



채화 수저 세트

일반 수저에 비해 가볍고 내수성과 내열성, 향균성이 뛰어난 제품입니다. 천연옷칠 수저에 색옷칠로 장식하여 아름다움을 더한 생활공예품입니다.

160×35×260mm
76,000원



채화 머그컵 세트

천연옷칠컵에 색옷칠로 장식되어 아름다움을 더한 컵세트입니다. 여러번 반복하여 쌓은 옷칠 도막으로 내수성과 향균성, 내열성이 뛰어난 제품으로 뜨거운 음료에도 사용가능합니다.

267×183×90mm
98,000원



채화 반상기 세트

여러번 반복하여 쌓은 옷칠 도막으로 내수성과 향균성, 내열성이 뛰어난 제품입니다. 뜨거운 음식을 담을 수 있습니다.

370×230×118mm
286,000원

한국의향기

세계인이 좋아할 수 있고 한국 전통과 현대문화를 아우르는
한국 전통 목공예 한지공예를 독창적 아이디어로 창조한 한국의향기 공예품



엄년식

세계인명사전 등재

한국의 향기는 한국 전통 문양과 기술을 현대적인 기술로 실생활에 필요한 제품들을 돈키호테적 발상으로 세계인들이 좋아할 수 있고 사용하는 한국 전통 제품들을 디자인하여 만드는 회사입니다.

팔공산 동화사 약사여래대불 조명액자

500년 역사와 전통을 자랑하는 한국불교 대표 사찰인 대구 팔공산 동화사의 세계최대 석불인 약사여래대불을 가변파장 LED 조명으로 색채감을 주어, 동양의 대표성지의 장엄함과 아름다움을 작품으로 표현하였습니다.

410×180×50mm
130,000원

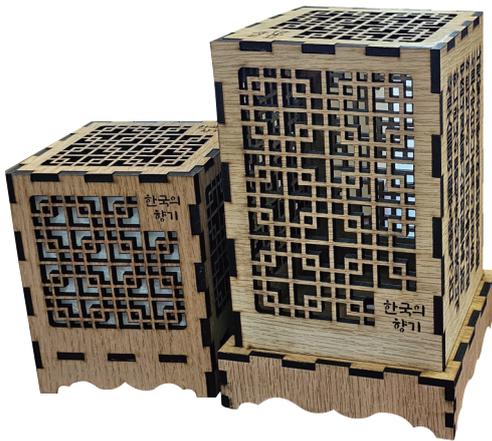




가나다라 컵받침 4P

한국방문 고객들의 선물이나, 외국인들이 많이 오는 곳의 인테리어 소품, 고급스럽고 차별화된 컵받침 아이템으로 한국을 대표할 수 있고, 외국인들이 가장 알고 싶어하는 한글 가나다라 컵받침입니다.

110×110×4mm
30,000원



전통창살문양 한지등

무늬목에 길상과 만복의 집결을 의미하는 한자의 '만'자를 형상화 하여 살대를 넣은 전통 창살 문양을 가공하고, 각면에 한국전통 한지를 붙이고, 파장가변 LED를 넣어서 만든 한국전통창살문양 한지 무드등입니다.

135×135×250mm
60,000원



한지 황금 복두꺼비

한국은 전통적으로 두꺼비를 길한 동물로 여깁니다. '업두꺼비'라는 명칭으로 액운을 막아주는 동물로도 여겼으며 잘생긴 자식을 얻으면 '떡두꺼비' 같은 아이라고 표현했고, 어려운 상황에 처하거나 불편한 시기를 넘기고 위로하고자 '복의 상징'인 집을 지켜주는 수호신이자 재물을 불러오는 '두꺼비'를 이용했는데, 이 복두꺼비를 통해 항상 지혜로운 빛과 복이 고객 곁에 있기를 기원하는 마음으로 제작하게 되었습니다.

225×210×220mm
130,000원(투명케이스 포함 190,000원)

2025

정부조달 문화상품

五千年
전통문화의 **脈** 을 이어가겠습니다





과학문화공예

(주)옛기술과문화

60

(주)옛기술과문화

조선의 과학문화재를 일깨우다



윤명진

우수기능인

1981년부터 전통과학 문화재 복원에 뛰어들어 훼손되고 문헌 속에 잠자고 있던 과학 문화재를 학자들과 함께 최초로 복제, 복원하였습니다.



앙부일구(성신여대본)

조선시대 대표 해시계로서 성신여자대학교 소장본을 모델로 만들어진 것입니다.

Ø242mm, 높이 131mm
6,800,000원



혼천의

국보로 지정되어 있는 '혼천의 및 혼천시계' 중 혼천의 부분만 따로 제작한 것입니다. 지폐 일만원권 뒷면에 이미지가 들어 있습니다.

지평환 Ø400mm, 높이 528mm
4,500,000원



암행어사출두야(마패·유척) 세트

암행어사의 상징품인 마패와 유척으로 이루어져 있습니다. 비밀적인 암행어사로 임명받으면 마패와 유척, 봉서를 받아 임무지로 떠났습니다.

유척: 250×12×15mm
마패: 지름 75mm
박스: 305×190×50mm
148,000원



세종대왕납시오 (훈민정음거치대·세종어보) 세트

세종대왕의 대표적인 업적인 훈민정음을 이용한 다용도 거치대와 세종대왕어보(축소용)로 구성하였습니다.

훈민정음거치대: 166×128mm
세종대왕어보: 57×57×60mm
박스: 305×190×65mm
250,000원

2025

정부조달 문화상품

五千年
전통문화의 **脈** 을 이어가겠습니다





전통문화, 기타

넥스트	64
윤희공방	66
일랑아트	68
자연마음	70

넥스트

한국전통문양을 현대적으로 재해석하여 실생활용품인 우산/양산을 제작합니다.



이 동 희

우수기능인

넥스트는 젊은 감각으로 생각합니다.
아름다운 한국전통문양을 모던하게 리디자인한 우산/양산을
개발합니다.
생활속에서 전통문양을 체험하게 합니다.



흑매화

사군자중 맑고 고결한 매화를 테마로 제품디자인한
고급선물용 제품입니다.

650×8k
22,000원



천연염색

천연염색으로 표현되는 자연스러운 아름다움을 자랑합니다.

650×8k
22,000원



단청

오방색의 조화로 연화, 국화, 모란 등의 자연무늬와 십장생과, 용봉, 천마 등의 동물무늬로 복을 기원하는 길상무늬를 입혔습니다.

650×8k
22,000원



골프그립우산

오방색을 각색한 색상으로 제작한 골프그립우산

750×8k
26,000원

윤희공방

조각보를 만드는 일은 단일 조각 작업을 넘어서, 마치 다양한 삶이 모여 하나의 아름다운 서사가 되는 것을 보는 것과 같습니다. 전통 조각보의 아름다움을 현대적으로 재해석하여 윤희 공방만의 결을 만들어 냅니다.



윤희 공방은 한산모시, 안동포 등 한국의 전통 직물을 사용하여, 현대적인 디자인을 조화롭게 공유하고 일상에서 사용할 수 있는 실용적인 제품들을 디자인하여 만듭니다.

윤 봉 희

우수기능인



안동포 조각발

사용된 안동포는 경상북도 안동 특산품이며 곱고 굵은 울로 짜여져 있습니다. 빛을 비쳤을 때 안동포의 결이 그대로 드러나 멋스러움이 연출됩니다. 자연채광에 바느질선이 드러나기 때문에 씬솔로 바느질해 앞뒤를 깔끔하게 표현하였습니다.

1000×2000mm
4,500,000원



한산모시 쪽빛발

한산모시는 발이 가늘고 고운 결을 가지고 있습니다. 작업 전에 세탁 후 진행하여 완성 후에도 늘어짐이 없습니다. 자연 그대로의 색을 느낄 수 있게 디자인하여 작업하였고 빛이 들어왔을 때 천연 푸른색의 아름다움을 느낄 수 있습니다.

840×1500mm
2,000,000원



무명 자수 이불

목화에서 실을 뽑아 짠 무명입니다. 무명은 면 100프로여서 촉감이 좋고 수와 조화를 이루어 디자인하였습니다.

1500×2000mm
3,000,000원



조각보 부채

자연 염색 천으로 만든 부채입니다. 직선과 곡선의 아름다움을 살려 같은 계열의 다양한 색을 사용하여 부채에 조각의미를 표현하였습니다.

330×500mm
1,000,000원

 일랑아트

민화로 만든 한국 문화상품을 제작하는 기업으로 김정원 작가의 작품을 다양한 인쇄형식으로 만들고 있으며, 민화 교육을 위한 상품개발에 주력하고 있습니다.



일랑아트는 2011년에 설립하여 문화상품을 만드는 기업으로 성장했습니다. 민화를 바탕으로 전통과 현대를 넘나들면서 최근에는 정부 R&D 지원 사업을 통해 한국적인 캐릭터인 “꼬마 김선비”도 완성했습니다.

김정원

도자기공예기능사



 인포켓/화훼도

김정원작가의 민화로 만들어진 스마트폰 카드지갑
(1장만 삽입 가능)

63×92mm
9,900원



민화그리기키트/오색거북/ 보급형 시리즈 (교육용놀이세트)

한국민화를 가장 쉽게 배우고 가르칠 수 있는 교육용 놀이 세트로 세트당 10장의 민화로 구성되어 보급형은 총 12종입니다.

* 교육영상은 유튜브로 제공됨

440×340×60mm
49,500원



민화그리기키트/오색거북(봄)/프리미엄 (교육용놀이세트)

한국민화를 가장 쉽게 배우고 가르칠 수 있는 교육용 놀이 세트로 22장의 그림과 최고급 붓을 포함한 키트로 구성되어 있습니다.

* 교육영상은 유튜브로 제공됨

440×340×80mm
120,000원

자연마음

맞춤 감성비누, 향초 힐링 이야기
(공예품으로 새 옷을 갈아입은 名品 수제비누의 화려한 비상)



화장비누를 제조한 지 13년이 지나서야 아버지께서 말씀 해 주셨네요..
내가 매일 해오던 비누 작업이 할아버지께서도 해오신 일이라는걸..
비로소 13년이 지나서야 알게 되었습니다. 자연마음 비누, 향초 제품은
고객을 위한 맞춤 감성비누, 향초를 생산하며 힐링하는 “자연마음” 공간
입니다.

장 선 미

비누·향초 명장
(아트 아로마 테라피스트)



뱀바(울인원 약산성비누)

울인원 비누로 다양하게 활용가능
- 디퓨저 및 방향제(비누가 마르기 전 한달간 사용 가능),
삼푸바, 폼클렌징, 핸드워시, 바디워시, 여성청결제
등 6가지 이상 용도로 사용가능

100g(55×55×25mm)
25,000원



▶▶▶ 밥바(올인원 약산성 비누)세트

올인원 비누로 다양하게 활용가능

- 디퓨저 및 방향제(비누가 마르기 전 한달간 사용 가능), 샴푸바, 폼클렌징, 핸드워시, 바디워시, 여성청결제 등 6가지 이상 용도로 사용가능

200g(55×55×25mm)

50,000원



▶▶▶ 감성비누(반제품 키트상품)

- 조물락 작업을 통해 내가 원하는 모양으로 자유자재 모양 변형 가능(현대 스트레스 완화/3~5세 인지발달 교재용품 재료/수업 후 손씻기 위생 교육 습관 형성가능)
- 자체적인 비누 홀더 역할 가능(타일 부착 ok)
- 페이스 및 바디 클렌징 전용비누

80g(40×60×20mm)

15,000원



▶▶▶ 떡바 올인원 약산성 비누 (반제품 키트상품)

- 조물락 작업을 통해 내가 원하는 모양으로 자유자재 모양 변형 가능(현대 스트레스 완화/3~5세 인지발달 교재용품 재료/수업 후 손씻기 위생 교육 습관 형성가능)
- 올인원 비누로 다양하게 활용가능
디퓨저 및 방향제(비누가 마르기 전 한달간 사용 가능), 샴푸바, 폼클렌징, 핸드워시, 바디워시, 여성청결제 등 6가지 이상 용도로 사용가능

80g(50×50×20mm)

15,000원

2025

정부조달 문화상품

五千年
전통문화의 **脈** 을 이어가겠습니다





11회 공모전

- 한지가 들려주는 이야기 / 오네마루공방 / 아트엔테라피 / 연공방 74
- 폼질흙질 침선한복 / 곰돌이네공방 / 금산공예 / 향화옷칠공방 75
- 나무랑뜨 / 도예공방 <다음> / 도야공방 / 임은선 크레프트 76
- 제이손 / 주식회사 위즈 / 열린스튜디오 / 한국의향기 77
- 자미원도예연구소 / 공예하나 / 용문도예 / 군스 78

한지분야

업체명 한지가 들려주는 이야기 출품자 전영재
 출품명 **빛으로**

작품설명
 서울 한강의 상징-세빛섬을 주제로 했고, 작나무 합판의 표면 그대로의 느낌을 살렸고 아무것도 덧칠하지 않는 순수함을 더 했습니다.



도자기분야

업체명 오네마루공방 출품자 오형신
 출품명 **민화호랑이 크로키 시리즈**

작품설명
 본 작품은 작가가 가지고 있는 고화도 테라시즐레타 기술을 활용하여 만든 작품으로 우리나라 민화호랑이를 테마로 전통 술상에 있을 법한 주전자와 컵, 화병 표면에 회화적인 민화호랑이 크로키작업을 하여 현대적이면서도 고유한 공예품을 표현하고자 하였습니다.



한지분야

업체명 아트엔테라피 출품자 유희례
 출품명 **멋을 지니다**

작품설명
 본 소재는 단나무로 만든 한지와 면 등 천연섬유의 결합을 통해 기존 피혁의 느낌을 그대로 재현한 식물성 가죽입니다. 99.9% 항균성, 통풍성, 경량성, 소취성, 방풍성, 통기성 등 닥섬유의 기능을 그대로 가지고 있습니다. 한지의 단점인 내구성, 발수성을 보완하여 스크래치나 물에도 강하게 보완되어 나왔습니다. 동물 가죽은 다름질이 불가하지만, 한지가죽은 다름질이 가능하며 스크래치에도 강하여 의류는 물론 가방, 모자, 재킷, 신발, 인테리어 자재 등 다양한 제품에 적용됩니다. 동물 학대나 제조과정에서 나오는 독성들을 보완하여 나온 식물성 친환경 소재의 가죽입니다. 한지의 원재료를 생활에 부족함 없이 활용할 수 있다는 것을 알리고 싶었습니다.



기타분야

업체명 연 공방 출품자 박혜련
 출품명 **자개꽃잎비녀**

작품설명
 와이어를 꽃잎 모양으로 모티브를 만들고, 자개를 뺀아서 잎을 표현하였고, 다양한 원석 등으로 자연을 표현하여 뒤꽂이를 만들었습니다. 자개를 꽃잎에 표현함으로 시각에 따라 좀 더 다양한 색상으로 나타나 연령에 상관없이 착용할 수 있고, 가벼워 다양한 크기로 표현할 수 있어 좋습니다.



금속분야

업체명 제이손 출품자 이계운

출품명 **블랙티타늄캐리온수저 (단청)**

작품설명

우리 민족의 자랑스러운 식젓가락 문화를 야외에서도 손쉽게 사용할 수 있도록 결합/분리 가능하도록 제이손이 개발하고 특히 출원한 아이디어 제품입니다. 진공 젓가락을 사용하여 가벼우며 단청문양을 젓가락 및 숟가락에 새겨 한국적인 멋을 살렸습니다.



섬유분야

업체명 주식회사 위즈 출품자 이홍실

출품명 **시에라리 잎새 린넨 나무양산**

작품설명

시에라리 handmade 잎새 린넨 나무양산은 자연친화적인 소재로 마, 린넨, 우드를 통해 소녀감성을 담은 차분한 모노크롬 스타일을 완성하였습니다.



한지분야

업체명 열린스튜디오 출품자 김미경

출품명 **로움**

작품설명

닥섬유(단, 장)와 셀룰로오즈(천연섬유질)를 섞어, 전통복장(한복, 맵기등)의 부분을 오브제화 하여 만든 실내방향제입니다.

- 용도 : 차량, 드레스룸등 실내공간 사용
- 별도의 소분용기에 발향오일이 동봉되어 있음



목질분야

업체명 한국의향기 출품자 엄년식

출품명 **한글 가나다라 모션센서 LED 조명액자 & 컵받침**

작품설명

한류열풍에 외국인들의 한글에 대한 인지와 교육 콘텐츠 수요가 많고, 이를 잘 알리고 교육할 만한 기념품이 필요함에 따라서 외국인들에게 한국을 가장 대표할 수 있는 것은 가나다라, 즉 한글이며, 이 한글을 활용한 전통기념품을 제작했습니다. 가나다라 조명등액자는 모션센서 LED를 사용하여, 어두운 곳에 사람이 지나가면 자동으로 조명을 밝혀줍니다. 가나다라 컵받침은 커피나 차를 마시며 한글을 익힐 수 있고, 한국 대표 관광상품으로, 내외국인 선물로 유용할 것으로 판단하여 디자인하고 제작했습니다.





주문안내

나라장터종합쇼핑몰
shopping.g2b.go.kr



상품안내

정부조달문화상품협회
Tel. 070-4056-7055, 7520
Email. koreag2b@naver.com



검색안내

나라장터종합쇼핑몰 검색창에
업체명으로 검색

2025

정부조달문화상품

GOVERNMENT PROCUREMENT
CULTURAL PRODUCTS

